



COMUNICATO STAMPA

MARIA BRIA, LA 'FALSA SORELLA' DEL TRIO LESCANO A PALERMO PER PRESENTARE “I MIEI TU-LI-PÀN - MAMMA CANTAVA NEL TRIO LESCANO” DI ALBA BEIRAS

Scritto da Alba Beiras, figlia di Maria Bria, ultima componente del Trio Lescano, il volume di Armenio Editore racconta come, nel giugno 1946, la più giovane delle tre sorelle Lescano venne sostituita da una sconosciuta cantante torinese, Maria Bria, senza che mai la cosa fosse stata resa nota e senza che mai il pubblico si fosse accorto della sostituzione

Palermo - Si terrà venerdì 18 maggio 2012 alle ore 20:30, al Circolo Ufficiali di Palermo, in via Sant'Olivà 25, la presentazione del volume **“I miei tu-li-pàn - Mamma cantava nel Trio Lescano”** di **Alba Beiras**, edito da **Armenio**. Saranno presenti **Maria Bria**, ultima componente del Trio Lescano, **Alba Beiras**, figli di Maria Bria ed autrice del volume, **Mimmo Mollica**, studioso della storia della canzone ed autore della prefazione.

Alla presentazione interverranno - inoltre - **Giuseppe Flavio Genta**, sindaco di Altare, in provincia di Savona, l'editore **Antonino Armenio** e **Umberto Mendola**, organizzatore della cerimonia e della manifestazione.

Il volume **“I MIEI TU-LI-PAN (Mamma cantava nel trio Lescano)”**, è stato scritto da Alba Beiras, figlia di Maria Bria, la 'falsa sorella' del Trio Lescano, “compiendo un atto d'amore e di verità che non lascia indifferenti ed esorta a credere che è proprio la verità la forza che muove l'uomo e le coscienze” - come scrive Mimmo Mollica nella prefazione al volume.

Il libro racconta come nel giugno 1946, finita la guerra, **Catharina**, la più giovane delle tre sorelle Leshan, lasciò il Trio Lescano e venne sostituita da una giovane e sconosciuta cantante torinese, Maria Bria, 21 anni.

“Dopo alcuni concerti in Italia, nel 1947, trovato un ingaggio, **Sandra e Giuditta Leshan**, col nuovo acquisto Maria Bria, partirono per il Sudamerica, dove il Trio Lescano rimase fino al 1952, quando il gruppo si sciolse in seguito all'abbandono da parte di Maria Bria, la giovane torinese calatasi nei panni di Catharina Leshan, senza che mai la cosa fosse stata resa nota, anzi, senza che mai il pubblico si fosse reso conto della sostituzione.”

“Maria Bria continuò a cantare e ad esibirsi in mezzo mondo senza un compenso, tanto che nel 1952 la sua situazione economica si fece insostenibile e Maria fu costretta a lasciare il Trio. Le due sorelle Leshan senza Maria Bria non furono nelle condizioni di proseguire la loro attività artistica. Maria Bria si impiegò al Comune di Torino. E sarebbe rimasta una sconosciuta se nel 1997 **Paolo Limiti** non l'avesse invitata a raccontare la sua vicenda umana e artistica nella trasmissione 'Ci vediamo su Rai 1', facendo finalmente conoscere al grande pubblico della televisione l'incredibile 'trasmigrazione' di Maria nei panni di una 'diva' ormai stanca e in fuga, nell'organico di un Trio destinato ad entrare nella storia della musica leggera e dello stesso Paese”, come scrive Mollica nella prefazione.

Palermo, 12/05/2012